**Regulamin Konkursu**

**„Rok 1945 oczami dziadka i babci – Zachowaj od zapomnienia historię swojej rodziny”**

I. Przepisy ogólne

1. Konkurs kreatywny pn. „Rok 1945 oczami dziadka i babci – zachowaj od zapomnienia historię swojej rodziny” (dalej **Konkurs**) realizowany jest przez Związek Stowarzyszeń Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej,
ul. Bojkowska 35A, 44-100 Gliwice, wpisany do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych
i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy
w Gliwicach, X Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego za numerem KRS: 0000001456, legitymujący się nadanym numerem NIP: 6312179615 oraz REGON: 273858174 (dalej **Organizator**).

Celem Konkursu jest rozbudzenie wśród młodzieży zainteresowania historią i kulturą regionu zamieszkania. Zadanie uczestników Konkursu polega na wcieleniu się w rolę historyka-badacza i utrwaleniu w formie nagrania dźwiękowego wywiadu ze „świadkiem historii”. Należy nagrać relację osoby (dalej **Świadek Historii**), która była świadkiem wydarzeń mających miejsce w 1945 roku na historycznych terenach Górnego i Dolnego Śląska, Warmii, Mazur i Pomorza.

1. Współorganizatorami Konkursu są:

- Związek Niemieckich Stowarzyszeń Społeczno-Kulturalnych w Polsce,

- Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim,

- Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślązaków do ZSRR w 1945 roku.

1. Uczestnicy Konkursu (dalej **Uczestnicy**) to uczniowie klas 7 i 8 szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych oraz studenci i osoby nieuczące się przed ukończeniem 26 roku życia.
2. Uczestnicy biorą udział w Konkursie w jednej z dwóch kategorii:

- Osoba poniżej 18 lat, zgłaszająca się indywidualnie lub za pośrednictwem szkoły, do której uczęszcza,

- Osoba powyżej 18 lat, zgłaszająca się indywidualnie lub za pośrednictwem szkoły, do której uczęszcza.

1. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne.

II. Przepisy dotyczące prac

1. W ramach Konkursu Uczestnicy przeprowadzają wywiad z osobą relacjonującą o wydarzeniach historycznych, których była świadkiem, rejestrują wywiad w formie nagrania dźwiękowego, poddają nagranie dźwiękowe obróbce, jeśli zachodzi taka konieczność oraz utrwalają nagranie jako plik dźwiękowy. Ponadto Uczestnicy wypełniają formularz uczestnictwa, informację o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych i zgodę na wykorzystanie nagrania dźwiękowego, o ile są osobami pełnoletnimi. W przypadku jeśli Uczestnik jest osobą małoletnią formularz uczestnictwa, informację
o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych oraz zgodę na wykorzystanie nagrania dźwiękowego wypełnia rodzic lub opiekun prawny.

Nadesłana praca na Konkurs (dalej **Praca**) musi zawierać następujące elementy:

**a) nagranie dźwiękowe**

**b) formularz uczestnictwa**

**c) zgoda na wykorzystanie nagrania dźwiękowego wyrażona przez Świadka Historii**

**d) zgoda na wykorzystanie nagrania dźwiękowego wyrażona przez / w imieniu Uczestnika**

W zależności od wieku Uczestnik bądź jego rodzic lub opiekun prawny zapoznaje się i wypełnia jedną
z dwóch poniższych zgód:

 - Zgoda na wykorzystanie nagrania dźwiękowego wyrażona w imieniu Uczestnika małoletniego

 - Zgoda na wykorzystanie nagrania dźwiękowego wyrażona przez Uczestnika pełnoletniego

**e) informacja odnośnie wykorzystania wizerunku i przetwarzania danych osobowych dla Świadka Historii**

**f) informacja odnośnie wykorzystania wizerunku i przetwarzania danych osobowych dla Uczestnika**

W zależności od wieku oraz rodzaju zgłoszenia Uczestnik bądź jego rodzic lub opiekun prawny zapoznaje się i wypełnia jedną z czterech poniższych informacji:

 - Informacja odnośnie danych osobowych (Uczestnik małoletni, zgłaszający się indywidualnie),

 - Informacja odnośnie danych osobowych (Uczestnik małoletni, zgłaszany przez szkołę),

- Informacja odnośnie danych osobowych (Uczestnik pełnoletni, zgłaszający się indywidualnie),

- Informacja odnośnie danych osobowych (Uczestnik pełnoletni, zgłaszany przez szkołę).

1. Formularz uczestnictwa, zgodę na wykorzystanie nagrania dźwiękowego wyrażoną przez / w imieniu Uczestnika oraz informację odnośnie wykorzystania wizerunku i przetwarzania danych osobowych dla Uczestnika wypełniają i podpisują własnoręcznym podpisem:

- Uczestnik, jeśli jest osobą pełnoletnią,

- rodzic lub opiekun prawny, jeśli Uczestnik jest osobą małoletnią.

1. Zgodę na wykorzystanie nagrania dźwiękowego wyrażoną przez Świadka Historii oraz informację odnośnie wykorzystania wizerunku i przetwarzania danych osobowych dla Świadka Historii wypełniają i podpisują własnoręcznym podpisem Świadkowie Historii.
2. Czas trwania nagrania dźwiękowego nie może być krótszy niż **5 minuty** i dłuższy niż **25 minut**. Nagranie dźwiękowe należy utrwalić jako plik dźwiękowy w formacie MP3.
3. W ramach Konkursu Uczestnik może nadesłać tylko **jedną** Pracę.
4. W ramach jednej Pracy Uczestnik może umieścić tylko **jedno** nagranie dźwiękowe.
5. Nadesłana Praca musi być wykonana samodzielnie przez Uczestnika i wyłącznie na potrzeby Konkursu. Ponadto Praca nie może być wcześniej nigdzie publikowana.
6. Formularz uczestnictwa oraz załączniki, o których mowa w pkt. 6 dostępne są do pobrania na stronie internetowej **www.haus.pl** oraz **www.e-historie.pl**.
7. Uczestnik może nadesłać Pracę jednym z trzech następujących sposobów:

a) pocztą elektroniczną na adres: **ahm@haus.pl**

Formularz uczestnictwa, informację odnośnie danych osobowych oraz zgodę na wykorzystanie nagrania dźwiękowego przesłać w zeskanowanej formie jako załącznik do wiadomości. Nagranie należy przesłać w formie nieskompresowanego pliku dźwiękowego w formacie MP3 jako załącznik do wiadomości.

b) tradycyjną przesyłką pocztową na adres:

 **Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej**

 **ul. 1 Maja 13/2**

 **45-068 Opole**

 **z dopiskiem „Konkurs: Rok 1945 oczami dziadka i babci”**

Nagranie należy przesłać na nośniku CD.

c) dostarczyć osobiście na adres:

**Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej**

 **ul. 1 Maja 13/2**

 **45-068 Opole**

Pracę można dostarczać od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-15.00. Nagranie należy dostarczyć na nośniku CD lub w pamięci USB (Pendrive). Pamięć USB (Pendrive) zostanie zwrócony Uczestnikowi po zakończeniu Konkursu.

1. Nośnik nagrania (CD, Pendrive) i znajdujący się na nich plik dźwiękowy musi być opisany w sposób umożliwiający identyfikację Pracy i Uczestnika. Opis nośnika musi zawierać następujące elementy:

**a) imię i nazwisko Uczestnika,**

**b) kategoria wiekowa i rodzaj zgłoszenia,**

**c) tytuł Pracy,**

**d) jeśli Pracę nadsyła szkoła, należy podać jej dokładną nazwę, dane adresowe oraz dane kontaktowe.**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających ww. wymogów.

III. Terminarz i ocena prac

1. Termin nadsyłania Prac mija z dniem **29 czerwca 2018 roku**. W przypadku nadsyłania Pracy tradycyjną przesyłką pocztową decydująca jest data stempla pocztowego. Prace nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
2. Organizator powołuje komisję Konkursu w składzie trzech wskazanych przez niego osób. O ocenie Prac decydować będzie wartość historyczna, zgodność z tematem i ideą Konkursu, jakość i poprawność nagrania dźwiękowego. Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. W jury nie mogą zasiadać Uczestnicy bądź ich rodzice lub opiekunowie prawni.
3. Komisja podejmuje decyzje większością głosów. Może przyznać nagrodę ex aequo.
4. Wyniki Konkursu ogłoszone będą podczas uroczystej gali wręczenia nagród dla zwycięzców. O miejscu i dacie uroczystej gali Uczestnicy zostaną powiadomieni bezpośrednio przez Organizatora.

IV. Nagrody i wyróżnienia

1. W ramach każdej z dwóch kategorii, o których mowa w pkt. 4 wyłonione oraz nagrodzone zostaną najlepsze Prace. Komisja Konkursu może również przyznać nagrody dodatkowe. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów I, II, i III miejsca oraz osób z nagrodami dodatkowymi.
2. Wręczenie nagród odbędzie się podczas gali podsumowującej Konkurs we wrześniu 2018 roku w Opolu. Dokładny termin i miejsce gali zostanie ogłoszone przez Organizatora na stronie **www.haus.pl** oraz
**www.e-historie.pl**.

V. Wykorzystanie prac uczestników i przepisy końcowe

1. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej **www.haus.pl** oraz **www.e-historie.pl**.
2. Wraz z dokonaniem zgłoszenia Uczestnik upoważnia Organizatora oraz współorganizatorów, o których mowa w pkt. 2 do rozpowszechniania prac konkursowych bez ograniczeń terytorialnych i czasowych oraz przenosi autorskie prawa majątkowe do przesłanej Pracy na Organizatora oraz Współorganizatorów. Rozpowszechnianie obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie dowolną techniką (w tym techniką cyfrową), wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie, nadanie za pomocą fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stacje naziemną lub satelitarną, równoczesne i integralne transmisje radiowe i telewizyjne, dystrybucje
w Internecie, publikację. Uczestnicy przenoszą również nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe związane z: prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego w trakcie udziału w uroczystym rozdaniu nagród.
3. Eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, uprawnione przez Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji nagrodzonych i wyróżnionych prac, a także
do wyeksponowania nadesłanych prac lub ich fragmentów na wystawach pokonkursowych oraz w innych publikacjach związanych z działalnością Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do udostępniania prac osobom i instytucjom trzecim.
5. W przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od Organizatora ma on prawo do przesunięcia terminów konkursowych, zmiany poszczególnych punktów w regulaminie lub całkowitego odwołania Konkursu.
W przypadku zaistnienia takiej sytuacji Organizator opublikuje informację ze stosownym wyprzedzeniem
na swojej stronie internetowej **www.haus.pl**.
6. We wszystkich sprawach nieregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator
z zachowaniem odpowiednich przepisów prawa.
7. Wszelkie pytania prosimy kierować telefonicznie pod nr telefonu **(77) 402 51 05 (koordynator Izabela Waloszek)** lubpod adres e-mail: **ahm@haus.pl**
8. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie jest akceptacja niniejszego regulaminu oraz wszystkich postanowień z nim związanych.